

Currículum vitae Impreso normalizado

Número de hojas que contiene: 11

Nombre: Claudia Lora Márquez

Fecha: 20/11/2020

Claudia Lora Márquez declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

DATOS PERSONALES

APELLIDOS: Lora Márquez

NOMBRE: Claudia

SEXO: F

DNI: 77851993Y

FECHA DE NACIMIENTO: 06/03/1995

DIRECCIÓN PARTICULAR: Calle Palma del Río, nº.3

CIUDAD: Sevilla CÓDIGO POSTAL: 41008

TELÉFONO MÓVIL 673560891

CORREO ELECTRÓNICO: claudia.lora@uca.es

DATOS DEL CENTRO DE ADSCRIPCIÓN

ORGANISMO: Universidad de Cádiz

FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO DEL C.S.I.C.: Facultad de Filosofía y Letras

DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: Departamento de Filología

DIRECCIÓN POSTAL: Avda. Dr. Gómez Ulla, s/n 11003

TELÉFONO (indicar prefijo, número y extensión): 956015504

FORMACIÓN ACADÉMICA REGLADA

LICENCIATURA/INGENIERIA:

CENTRO:

FECHA:

GRADO: Grado en Filología Hispánica

CENTRO: Universidad de Sevilla

FECHA: 02/08/2017

MASTER: Máster en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales

CENTRO: Universidad de Sevilla

FECHA: 01/08/2018

MASTER: Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

CENTRO: Universidad de Sevilla

FECHA: 03/09/2018

DOCTORADO:

CENTRO:

FECHA:

CALIFICACIÓN:

FORMACIÓN ACADÉMICA NO REGLADA

CURSO: Trabajo colaborativo en el Campus Virtual con wikis

CENTRO: Universidad de Cádiz
DURACIÓN: 5 horas
CERTIFICADO/DIPLOMA/TÍTULO: certificado
FECHA: 24/01/2020

CURSO: Presentaciones con PowerPoint (nivel básico). Curso teórico-práctico
CENTRO: Universidad de Cádiz
DURACIÓN: 15 horas
CERTIFICADO/DIPLOMA/TÍTULO: certificado
FECHA: 06/05/2020 – 20/05/2020

CURSO: Curso sobre cuestionarios en el Campus Virtual de la Universidad de Cádiz
CENTRO: Universidad de Cádiz
DURACIÓN: 25 horas
CERTIFICADO/DIPLOMA/TÍTULO: certificado
FECHA: 08/05/2020 – 01/06/2020

CURSO: Idiomas
CENTRO: Universidad de Cambridge
DURACIÓN:
CERTIFICADO/DIPLOMA/TÍTULO: Título (inglés B2)
FECHA: Junio 2012

CURSO: Idiomas
CENTRO: Universidad de Sevilla
DURACIÓN:
CERTIFICADO/DIPLOMA/TÍTULO: Título (italiano B2)
FECHA: Mayo 2016

OTRAS BECAS/AYUDAS DISFRUTADAS

INSTITUCIÓN: Ministerio de Educación (Beca de colaboración en el Dpto. de Literatura española e Hispanoamericana de la Universidad de Sevilla)
FECHA: Curso 2016 / 2017

IDIOMAS (Indicar el nivel. Excelente, Bueno, Básico)

IDIOMA: Inglés
LECTURA: Excelente
ESCRITURA: Bueno
EXPRESIÓN ORAL: Bueno

IDIOMA: Italiano
LECTURA: Excelente
ESCRITURA: Excelente
EXPRESIÓN ORAL: Excelente

IDIOMA: Portugués
LECTURA: Excelente
ESCRITURA: Básico
EXPRESIÓN ORAL: Básico

PUBLICACIONES EN REVISTAS

AUTORES (p.o. de firma):

TÍTULO:

NOMBRE DE LA REVISTA:

Volumen:

Páginas (inicial y final):

Editorial:

País de publicación:

Año de publicación:

ISSN:

LIBROS/CAPÍTULOS DE LIBROS

AUTORES (p.o. de firma): Claudia Lora Márquez

TÍTULO DEL LIBRO: *Perspectivas bíblicas en la literatura española*

TÍTULO CAPÍTULO/S: *Antiguo Testamento y Romanticismo: examen de la Oda. Imitación del salmo Super flumina de Ángel de Saavedra, Duque de Rivas*

Volumen:

Editorial: *Editorial Universidad de Granada*

Páginas (inicial y final): *123-131*

País de Publicación: *España*

Año de publicación: *2019*

ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal *978-84-338-6602-8*

PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS/ON LINE

AUTORES (p.o. de firma): *Claudia Lora Márquez y Juan Pedro Martín Villarreal*

TÍTULO: *A vueltas con El Ángel del Hogar: el almanaque como producto editorial femenino en el siglo XIX*

NOMBRE DE LA REVISTA: *Ogigia. Revista electrónica de estudios hispánicos*

Volumen: *28*

Páginas (inicial y final): *141-163*

Editorial: *Ediciones Universidad de Valladolid*

País de publicación: *España*

Año de publicación: *2020*

DOI/ISSN: 1887-3731

AUTORES (p.o. de firma): Claudia Lora Márquez

TÍTULO: *Unde malum? Imágenes de la Teodicea leibniziana en las odas filosóficas y sagradas de Juan Meléndez Valdés*

NOMBRE DE LA REVISTA: *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*

Volumen: 20.2

Páginas (inicial y final): 39-51

Editorial: *Dipartimento di Studi Umanistici. Università degli Studi di Torino*

País de publicación: Italia

Año de publicación: 2020

DOI/ISSN: 1594-378X

AUTORES (p.o. de firma): Claudia Lora Márquez

TÍTULO: *José Zorrilla y los mitos fundacionales del Romanticismo hispánico: sentido y estructura de "La azucena silvestre: leyenda religiosa del siglo IX" (1845)*

NOMBRE DE LA REVISTA: *Estudios Hispánicos. Filología*

Volumen: 41

Páginas (inicial y final): 23-40

Editorial: *Departamentos de Filología Moderna y Filología Hispánica y Clásica de la Universidad de León*

País de publicación: España

Año de publicación: 2019

DOI/ISSN: 0.18002/ehf / 2444-023X

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

TÍTULO DEL PROYECTO: *Almanaques literarios y pronósticos astrológicos en España durante el siglo XVIII: estudio, edición y crítica*

ENTIDAD FINANCIADORA: MINECO

TIPO DE CONVOCATORIA (Nacional o Internacional): Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES:

DURACIÓN: Desde 01/01/2018 Hasta 31/12/2021

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Fernando Durán López

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 9

GRADO DE RESPONSABILIDAD/PARTICIPACIÓN: Equipo de trabajo

TÍTULO DEL PROYECTO: *Idea de Andalucía e idea de España en los siglos XVIII-XIX. De la prensa crítica al artículo de costumbres*

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

TIPO DE CONVOCATORIA (Nacional o Internacional): Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES:

DURACIÓN: Desde 01/06/2020 Hasta 01/06/2023
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Daniel Muñoz Sempere y Beatriz Sánchez Hita
NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 23
GRADO DE RESPONSABILIDAD/PARTICIPACIÓN: Equipo de trabajo

PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD

SOLICITANTES (p.o. de firma):

TÍTULO:

Nº DE SOLICITUD:

FECHA DE PRESENTACIÓN:

FECHA DE CONCESIÓN:

ENTIDAD TITULAR:

CONCEDIDA POR LA OFICINA ESPAÑOLA, CON EXAMEN PREVIO:

ÁMBITO DE LA PATENTE (Nacional, Europea, Internacional, PCT...):

CONTRATO DE LICENCIA O COMPRAVENTA:

EMPRESA/S QUE LA ESTÁN EXPLOTANDO:

**ASISTENCIAS/CONTRIBUCIONES A CONGRESOS (Comunicaciones, Actas,
Publicaciones...)**

AUTOR/ES: Claudia Lora Márquez

TÍTULO: La infancia en los almanaques literarios de Diego de Torres Villarroel (1719-1767)

ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Cádiz

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicante

TÍTULO DEL CONGRESO: XIX Encuentro de la Ilustración al Romanticismo

ÁMBITO (Nacional/internacional): Internacional

DATOS DE LA PUBLICACIÓN:

Volumen:

Editorial:

Páginas (inicial y final):

País de Publicación:

Año de publicación:

ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía y Letras UCA

FECHA: 15 – 17 de octubre de 2019

AUTOR/ES: Claudia Lora Márquez

TÍTULO: De la lubricidad a la virtud: algunas manifestaciones literarias de la pecadora penitente

*ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Burgos, Universidad Complutense de Madrid y
Universidad de Málaga*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicante

*TÍTULO DEL CONGRESO: Venus a través del espejo: erotismo y creación en el mundo hispánico
(literatura, cine, cómic y artes plásticas)*

ÁMBITO (Nacional/internacional): Internacional

DATOS DE LA PUBLICACIÓN:

Volumen:

Editorial:

Páginas (inicial y final):

País de Publicación:

Año de publicación:

ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía y Letras UVa

FECHA: 8 – 11 de mayo de 2019

AUTOR/ES: Claudia Lora Márquez

*TÍTULO: El mito de la pecadora arrepentida en el Romanticismo español: el caso de Doña Leonor
de Vargas en Don Álvaro o la fuerza del sino*

ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Évora

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicante

*TÍTULO DEL CONGRESO: Um Reino de Mulheres: Expressões literárias, culturais e artísticas
nas instituições monástico-conventuais femininas*

ÁMBITO (Nacional/internacional): Internacional

DATOS DE LA PUBLICACIÓN:

Volumen:
Editorial:
Páginas (inicial y final):
País de Publicación:
Año de publicación:
ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Évora
FECHA: 22 – 24 de abril de 2019

AUTOR/ES: Claudia Lora Márquez
TÍTULO: Interpretación y función del mito de la pecadora penitente en el teatro hispánico
ENTIDAD ORGANIZADORA: Deutscher Hispanistenverband y Freie Universität Berlin
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicante
TÍTULO DEL CONGRESO: XXII. Deutscher Hispanistentag
ÁMBITO (Nacional/internacional): Internacional
DATOS DE LA PUBLICACIÓN:

Volumen:
Editorial:
Páginas (inicial y final):
País de Publicación:
Año de publicación:
ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía y Letras UGR
FECHA: 27 – 31 de marzo de de 2019

AUTOR/ES: Claudia Lora Márquez
TÍTULO: Antiguo Testamento y Romanticismo: examen de la Oda. Imitación del salmo Super flumina de Ángel de Saavedra, Duque de Rivas
ENTIDAD ORGANIZADORA: Dpto. de Estudios Semíticos de la UGR
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicante
TÍTULO DEL CONGRESO: I Congreso Internacional: Perspectivas bíblicas en la literatura española
ÁMBITO (Nacional/internacional): Internacional
DATOS DE LA PUBLICACIÓN:

Volumen:
Editorial:
Páginas (inicial y final):
País de Publicación:
Año de publicación:
ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía y Letras UGR
FECHA: 12 – 14 de diciembre de 2018

CONFERENCIAS, SEMINARIOS, OTROS TIPOS DE REUNIONES DE RELEVANCIA CIENTÍFICA

Ponente de la mesa redonda *Tercer ciclo. El camino hacia la tesis doctoral* celebrada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz el día 20 de noviembre de 2019

EXPERIENCIA DOCENTE

CURSO: 4º curso del Grado en Humanidades (asignatura Literatura, imagen y medios de comunicación)

CENTRO: Universidad de Cádiz (Facultad de Filosofía y Letras)

DURACIÓN: en curso

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR
